

## Artur Weig

\* 24.04.1916 - † 11-01.2008

Ein Mann mit einem großen Herzen hat uns verlassen



*Verstand und Beisitzer des Festring Perlach e.V. 1990 : Artur Weig: 1. Reihe, 3. von links*

Artur Weig hat das Erscheinungsbild unseres Heimatpflegevereins und von ganz Perlach entscheidend geprägt – vieles trägt seine Handschrift: Das Festring-Vereinszeichen, Plakate, Festwägen und Kostüme beim Historischen Festzug im Jahr 1990, und vor allem die 70 Hausschilder werden uns immer an ihn erinnern. Die Reliefs am Geschichtsbrunnen hat Artur Weig entworfen. Münzen, Urkunden, Ehrentafeln, Glückwunschbriefe, die Krippenausstellung und vieles andere wurden von ihm gestaltet. Besonders stolz und dankbar sind wir dafür, dass er uns alle Originalzeichnungen für das Perla-cher Heimatarchiv als Dauerleihgabe überlassen hat. In Dankbarkeit nehmen wir Abschied von unserem Freund Artur Weig.

*Manfred Westner*

**Gedruckte Fassung in:** Osterpfarrbrief 2008, Pfarrei St. Michael mit St. Georg Unterbiberg, : S. 25.

**PDF-Datei:** 11.06.2010.

## Artur Weig – der künstlerisch-graphische Gestalter Perlachs



Am 17. Januar, noch unter dem Eindruck des Abschieds von Herrn Paul Ballauf, versammelte sich erneut ein großer Teil Perlachs, um Herrn Artur Weig zu Grabe zu tragen. Überraschend, mitten in den

Vorbereitungen zu weiteren Werken, ist er uns in das Reich der Lebenden vorausgegangen. Er hatte gerade die Liste der Verstorbenen der letzten Monate im Pfarrbüro angefordert, um eines seiner großen Projekte, das Totenbuch unserer Pfarrei, zu aktualisieren. So wurde er vom Schreiber zu einem, der geschrieben wird – geschrieben von seinem Enkel Herrn Forster, der dankenswerterweise Herrn Weigs Federkiel übernommen hat.

Nicht nur im Tauf- und Totenbuch lebt Herrn Weigs Engagement weiter. Als großer Illustrator Perlachs wirkt er weiter in den zahllosen Häusertafeln, die durch die Baugeschichte und Namensentwicklung führen, und die er sämtlich selbst gestaltet hat. Auch der Geschichtsbrunnen spiegelt seine Vorstellungen wider, die er mit Unterstützung von Herrn Paul Ballauf realisieren konnte. Er gehört zum Urgestein des Festrings Perlach. Als Künstler, der über Jahrzehnte seine Fähigkeiten in den Dienst des Deutschen Museums gestellt hat, hat er darüber hinaus graphische Kunstwerke geschaffen – teils zur eigenen Freude, teils zum Gebrauch im Alltag. So hat er die graphischen Aushängeschilder seiner Pfarrei St. Michael mitgeprägt. Für sein umfangreiches und vielseitiges Engagement dankte unsere Pfarrei und eine große Menschenmenge am Grab. Beim Gang durch Perlach ist er uns gegenwärtig.

*Christian Penzkofer, Pfarrer*

**Gedruckte Fassung in:** 18. Ökumenischer Sommerbrief 2008, St. Michael Perlach mit St. Georg Unterbiberg, St. Paulus Perlach, S. S. 7.

**PDF-Datei:** 11.06.2010.